

Granty badawcze

Warszawa, 2016 rok

Rodzaje grantów

- ▶ **Granty MNiSW (NPRH) – moduł „Dziedzictwo narodowe”.** Przedmiotem konkursu jest opracowanie unikatowego zasobu źródłowego, istotnego dla polskiego dziedzictwa kulturowego, służące jego ochronie, upowszechnianiu oraz włączeniu do żywej tradycji kultury narodowej.

1. Do konkursu mogą być zgłoszone projekty z nw. priorytetowych obszarów badawczych w zakresie nauk humanistycznych:

II konkurs (2017): Polska w Europie Środkowo-Wschodniej oraz Dziedzictwo starożytności w kulturze polskiej

III konkurs (2017?): Dziedzictwo kulturowe, językowe i historyczne o charakterze etnicznym i regionalnym oraz Polska i Polacy wobec totalitaryzmów XX wieku

2. Do konkursu mogą być zgłoszone nowe lub kontynuowane projekty obejmujące długoterminowe prace dokumentacyjne, edytorskie, translatorskie, słownikowe i bibliograficzne o fundamentalnym znaczeniu dla badań nad kulturą narodową, tzn. tworzące podstawy dalszych badań nad szczególnie istotnymi zagadnieniami polskiego dziedzictwa kulturowego. W szczególności do konkursu zgłaszane mogą być projekty:

- opracowania inwentarzy zespołów archiwalnych oraz ich publikacji;
 - opracowania zespołów zabytków materialnych lub niematerialnych dotyczących polskiego dziedzictwa kulturowego;
 - obejmujące krytyczne edycje źródeł, dokumentów, zabytków piśmiennictwa;
 - mające na celu przygotowanie różnego rodzaju słowników, np. biograficznych, historyczno-geograficznych, lingwistycznych, tematycznych, etc.;
 - projekty mające na celu przygotowanie różnego rodzaju encyklopedycznych kompendiów wiedzy.
3. Projekty muszą mieć charakter naukowy, a ponadto powinny spełniać następujące kryteria:
- dotyczyć materiału o pierwszorzędym znaczeniu dla przyszłych badań naukowych;
 - dotyczyć możliwie szerokiego zakresu materiału źródłowego;
 - wzbogacać w istotny sposób warsztat badawczy danej dyscypliny;
 - przyczynić się do stworzenia lub utrzymania wyspecjalizowanych zespołów badawczych;
 - charakteryzować się użytecznością dla przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych.

- ▶ **Granty NCN**
- ▶ **Granty unijne**

Granty NCN

ETIUDA – konkurs na stypendia doktorskie.

PRELUDIUM – konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową nieposiadające stopnia naukowego doktora.

FUGA – konkurs na krajowe staże po uzyskaniu stopnia naukowego doktora

SONATA – konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową posiadające stopień naukowy doktora.

SONATA BIS – konkurs na projekty badawcze mające na celu powołanie nowego zespołu naukowego, realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 do 12 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem.

OPUS – konkurs na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów.

HARMONIA – konkurs na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej.

MAESTRO – konkurs dla doświadczonych naukowców na projekty badawcze mające na celu realizację pionierskich badań naukowych, w tym interdyscyplinarnych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy, których efektem mogą być odkrycia naukowe.

SYMFONIA – na międzydziedzinowe projekty badawcze realizowane przez wybitnych naukowców, których badania wyróżniają się najwyższą jakością, odważnym przekraczaniem granic pomiędzy różnymi dziedzinami nauki, przyczyniając się do tworzenia nowych wartości i otwierania nowych perspektyw w nauce

BEETHOVEN – konkurs na polsko-niemieckie projekty badawcze z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce

TANGO – konkurs na projekty zakładające wdrażanie w praktyce gospodarczej i społecznej wyników uzyskanych w rezultacie badań podstawowych

POLONEZ – konkurs dla naukowców przyjeżdżających z zagranicy

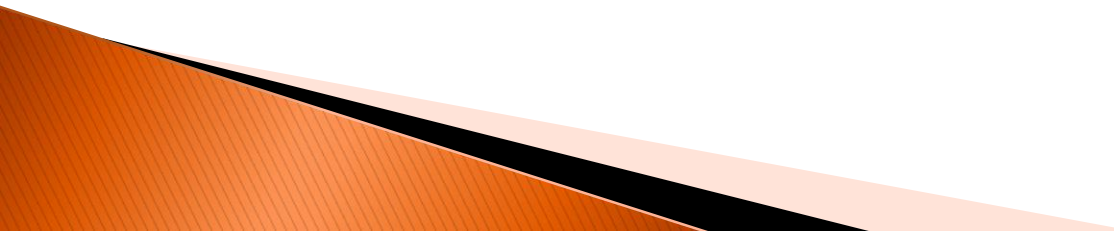
UWERTURA – konkurs na staże w zagranicznych zespołach naukowych realizujących granty ERC

Konkursy międzynarodowe

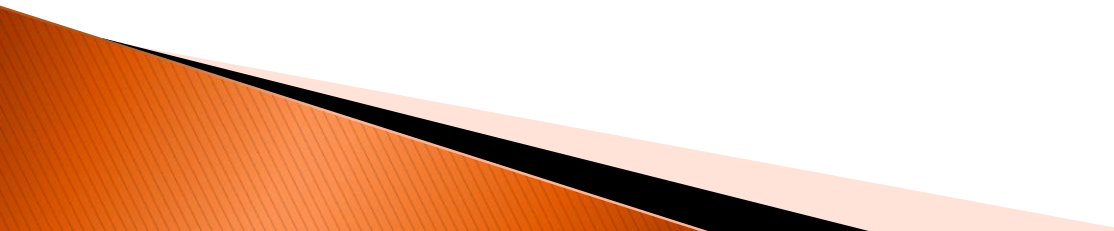
Dlaczego granty są tak ważne?

- ▶ Dofinansowanie badań
- ▶ Wsparcie zatrudnienia
- ▶ Rozwój kariery naukowej
- ▶ Punkty dla jednostki = zwiększenie dotacji (m.in. na zatrudnienie, stypendia, badania statutowe, itp.)

Naukowiec XXI wieku

- ▶ Potrafi zdobyć środki na badania własne (napisać wniosek o dofinansowanie)
 - ▶ Dywersyfikuje portfel własnych dochodów
- 

Od pomysłu do realizacji

- ▶ Pomysł
 - ▶ Dyskusja
 - ▶ Odpowiedni konkurs, sprawdzenie wymogów
 - ▶ Wniosek
 - ▶ Umowa
 - ▶ Realizacja
 - ▶ Rozliczenie
- 

Istotne kwestie aplikacji

- ▶ Dorobek naukowy (min. 1 publikacja zagraniczna/w języku obcym)
- ▶ Umieędzynarodowienie (**obowiązek upowszechniania wyników projektu w czasopismach/wydawnictwach o zasięgu międzynarodowym jest wpisany w umowie**)
- ▶ Artykuły do rozliczenia tylko opublikowane lub z potwierdzeniem złożenia/przyjęcia do druku
- ▶ Grant ≠ badania statutowe

Konkursy dla osób ze stopniem doktora

- ▶ Konkursy dla osób ze stopniem doktora:
 - 1) SONATA (do 5. lat po uzyskaniu stopnia doktora – może być na pełne zatrudnienie)

Projekt indywidualny lub zbiorczy (poza kierownikiem projektu, wśród osób realizujących projekt może być co najwyżej jeden samodzielny pracownik naukowy, ale wyłącznie jako współpracownik spoza podmiotu zatrudniającego kierownika projektu).

- 2) FUGA (staż podoktorski – pełne zatrudnienie)

Wysokość finansowania:

- ok. 5500 zł netto miesięcznie w okresie od 1 do 12 miesiąca trwania stażu,
 - ok. 6000 zł netto miesięcznie w okresie od 13 do 24 miesiąca trwania stażu,
 - ok. 6500 zł netto miesięcznie w okresie od 25 do 36 miesiąca trwania stażu;
 - w ramach finansowania stażu podoktorskiego jednostka naukowa może otrzymać środki na wykonywanie przez wnioskodawcę badań naukowych w kwocie nieprzekraczającej 24 tys. zł (dla paneli HS).
- Do konkursu kwalifikowane są **tylko te wnioski**, w których jednostka naukowa będąca miejscem planowanego stażu, spełnia wszystkie poniższe warunki:
- znajduje się w innym województwie niż to, w którym wnioskodawca ukończył lub odbywa studia trzeciego stopnia (studia doktoranckie);
 - nie jest zlokalizowana w województwie, w którym znajduje się ośrodek akademicki, w którym wnioskodawca uzyskał lub uzyska stopień naukowy doktora;
 - nie jest zlokalizowana w województwie, w którym wnioskodawca jest zatrudniony na podstawie umowy o pracę;
 - nie była miejscem zatrudnienia wnioskodawcy.

SONATA BIS (min. dr hab.)

- ▶ finansowanie projektów badawczych mających na celu **powołanie nowego zespołu naukowego**;
- ▶ projekty realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 do 12 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem;
- ▶ okres realizacji projektów 36 miesięcy – 60 miesięcy;
- ▶ wysokość finansowania nie może przekraczać 1,5 mln zł na cały okres 60 miesięcy;
- ▶ **poza kierownikiem projektu, wśród osób realizujących projekt nie może być samodzielnych pracowników naukowych**

OPUS (min. dr hab.)

- ▶ konkurs na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów.
- ▶ okres realizacji projektów 12 miesięcy – 36 miesięcy;
- ▶ kierownikiem projektu można być wielokrotnie, w przypadku większości innych rodzajów projektów – tylko raz.

MAESTRO

- ▶ Konkurs MAESTRO na projekty badawcze dla **doświadczonych naukowców mające na celu realizację pionierskich badań naukowych**, w tym interdyscyplinarnych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy i których efektem mogą być odkrycia naukowe.
- ▶ Warunki konkursu:
 - okres realizacji projektów 36 miesięcy – 60 miesięcy;
 - w trakcie realizacji projektu konieczne jest:
 - **stworzenie nowego lub nowych, pełnoetatowych miejsc pracy dla przynajmniej jednej osoby ze stopniem naukowym doktora (stanowiska typu „post-doc”) na łączny okres co najmniej 36 miesięcy;**
 - **zaangażowanie doktoranta lub doktorantów na łączny okres co najmniej 36 miesięcy w trybie zgodnym z zasadami zawartymi w „Regulaminie przyznawania stypendiów naukowych finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki”**

HARMONIA

- ▶ **Konkurs HARMONIA na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej** niepodlegające współfinansowaniu z zagranicznych środków finansowych.
- ▶ **Warunki konkursu:**
 - okres realizacji projektów 12 miesięcy – 36 miesięcy;
 - projekty mogą być realizowane:
 - w ramach współpracy międzynarodowej nawiązanej bezpośrednio z partnerem lub partnerami z zagranicznych instytucji naukowych,
 - w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we współpracy dwustronnej,
 - w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we współpracy wielostronnej,
 - przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych;
 - **ze środków projektu nie mogą być finansowane zadania badawcze realizowane przez zagraniczną instytucję naukową;**
 - w projekcie nie dopuszcza się zakupu aparatury naukowo-badawczej.

SYMFONIA

- ▶ Konkurs SYMFONIA na międzydziedzinowe projekty badawcze realizowane przez wybitnych naukowców, których badania wyróżniają się najwyższą jakością, odważnym przekraczaniem granic pomiędzy różnymi dziedzinami nauki, przyczyniając się do tworzenia nowych wartości i otwierania nowych perspektyw w nauce.

Warunki konkursu:

- ▶ międzydziedzinowy projekt badawczy obejmuje przynajmniej dwa spośród wymienionych obszarów badawczych:
 - Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce;
 - Nauki Ścisłe i Techniczne;
 - Nauki o Życiu;
 - projekty badawcze prowadzone przez współpracujące ze sobą zespoły naukowe oraz indywidualnych badaczy;
 - okres realizacji projektów 36 miesięcy – 60 miesięcy;
 - wysokość finansowania pojedynczego projektu: 2 – 7 mln. Zł;

TANGO

Projekt właściwy może obejmować realizację:

- ▶ fazy K (m.in. stworzenie koncepcji wykorzystania gospodarczego uzyskanych wyników prac badawczych; pozyskanie partnera zainteresowanego wdrożeniem wyników/współfinansowaniem fazy B+R; opracowanie strategii i realizację działań mających na celu zabezpieczenie praw do ochrony własności intelektualnej wyników badań; analizy rynkowe diagnozujące zapotrzebowanie na rozwiązanie będące przedmiotem projektu) albo
- ▶ fazy K i fazy B+R (realizacja badań przemysłowych i/lub prac rozwojowych);
 - okres realizacji projektu właściwego wynosi:
 - dla fazy K: od 6 do 18 miesięcy,
 - Dla fazy B+R: do 24 miesięcy;
 - wysokość dofinansowania realizacji projektu właściwego wynosi:
 - dla fazy K maksymalnie 250 tys. zł,
 - dla fazy B+R maksymalnie 1 mln zł;
 - intensywność dofinansowania realizacji projektu właściwego wynosi:
 - do 100% kosztów kwalifikowanych realizacji fazy K,
 - do 85% kosztów kwalifikowanych realizacji fazy B+R;
 - nabór wniosków oraz ich ocena mają charakter dwuetapowy.

Dziękuję za uwagę!

Kontakt: granty.badawcze@gmail.com