

PUBLIKACJE:

KSIĄŻKI AUTORSKIE:

Kim jestem? Tożsamość kobiet upośledzonych umysłowo. Wydawnictwo Żak, Warszawa 2006.

KSIĄŻKI WE WSPÓŁAUTORSTWIE:

Rozdział w książce: *“Wsparcie najbliższego otoczenia w zdobywaniu wyższego wykształcenia i zatrudnienia przez osoby niepełnosprawne”*, W: *Niedokończona emancypacja. Wejście niepełnosprawnych absolwentów szkół wyższych na rynek pracy*”. Tekst przyjęty do druku w Wydawnictwach Uniwersytetu Warszawskiego 2014 rok

TEKSTY W PRACACH ZBIOROWYCH:

Identity Creatoin Process of Mentally Disabled Women in Managing Intellectual Disability, edited by Anders Gustavsson, Jan Tossebro, Elżbieta Zakrzewska-Manterys, Wyd. IFiS PAN, Warszawa 2004.

Tożsamość kobiet upośledzonych umysłowo a środowisko społeczne w: Niepełnosprawność intelektualna a style życia, (red) Anders Gustavsson, Jan Tossebro, Elżbieta Zakrzewska-Manterys, Wyd. IFiS PAN, Warszawa 2004.

Kobiety upośledzone umysłowo a problem bezdomności w: Integracja społeczna osób niepełnosprawnych, (red.) Grażyna Dryżałowska, Hanna Żuraw, Wyd. Akademickie Żak, Warszawa 2004. Wyd. IFiS PAN, Warszawa 2004.

Kumaniecka-Wiśniewska, E. Zakrzewska-Manterys, *Rola rodziny i przyjaciół w życiu społecznym młodych osób niepełnosprawnych, w: Młodzi niepełnosprawni o sobie. Rodzina, edukacja, praca*, (red. E. Giermanowska), ISP, Warszawa 2007.

Teatr społeczny a ponowoczesność. Sztuka wykluczonych. w: *książce poświęconej problematyce empatii we współczesności*, (red.) Wojciech Pawlik, Wydawnictwa Uniwersyteckie.

ARTYKUŁY W PISMACH FACHOWYCH:

Teksty autorskie:

Typ niepełnosprawności a rodzaje wsparcia w procesie edukacji, W: kwartalniku *Niepełnosprawność*, Wyd. PFRON złożone do druku 2014.

Teksty we współautorstwie :

Elżbieta Zakrzewska-Manterys, Agnieszka Kumaniecka-Wiśniewska,
Studiowanie w narracjach niepełnosprawnych studentów, w: *Studiach Socjologicznych*, nr.2/2014

VARIA

Kobiety upośledzone umysłowo o sobie – seksualność, stereotypy i identyfikacja, w: *Wieczne dzieci czy dorośli. Problem seksualności osób z niepełnosprawnością intelektualną*, (red.) Andrzej Suchcicki, Wyd. Stowarzyszenie Rodzin i Opiekunów Osób z Zespołem Downa Bardziej Kochani, Fundacja Batorego, Warszawa 2002, str.59-87

Teatr 21 sztuka czy terapia, W : *Bardziej Kochani. Magazyn poświęcony problemom osób z Zespołem Downa i ich rodzin*, (59) 3/2011