

ZJAZDY, KONFERENCJE, SYMPOZJA, SEMINARIA

MIĘDZYNARODOWE

37 Kongress Der Deutschen Gesellschaft Für Sociologie, 8-10 Października 2014, tytuł wygłaszanego referatu: „Site-specific art as non-religion sacral space in contemporary cities”

KRAJOWE

1. XII Zjazd Socjologiczny PTS, Poznań 2004, tytuł referatu: „>Między Nami< O globalności i lokalności na przykładzie pewnego czasopisma”.
2. „Doświadczenie religijne”, Warszawa 28.09.2005, ISNS UW, tytuł referatu: „Doświadczenie religijne w Reiki”.
3. „Transformacje New Age w Polsce”, Kraków 22.11.2005; Fundacja Atena, Instytut Religioznawstwa UJ, tytuł referatu: „Sztuka współczesna i nowa duchowość”.
4. „Sztuka w przestrzeni duchowej”, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko 17 - 18.11.06, tytuł referatu: „Święta codzienność. O sakralizacji egzystencji w sztuce współczesnej”.
5. XIII Zjazd Socjologiczny, Zielona Góra 13.09.07 – 15.09.07 , tytuł referatu: „Emocje w sztuce współczesnej”.
6. „Sacrum i przestrzeń święta w mieście”, Instytut Socjologii US, Szczecin 20.04.2010, tytuł referatu: „Święta przestrzeń w środku miasta”
7. XIV Zjazd Socjologiczny, Kraków 2010, tytuł referatu: „Śmierć inicjacyjna w sztukach plastycznych XX i XXI wieku”.
8. „O metodzie w kulturoznawstwie”, Wydział Humanistyczny UKSW, Warszawa 10.12.2010, tytuł referatu: „Jak badać sztukę współczesną?”
9. „Krzyż w procesach przemian centrum symbolicznego społeczeństwa polskiego”, Gdańsk 18 – 19.04. 2011, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego, tytuł referatu: „Krzyż w polskiej sztuce współczesnej”
10. „Wykluczeni”, Gdańsk 13 – 14.10.2011, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego, tytuł referatu: „Inni w polskiej sztuce współczesnej”
11. XVII Forum Inspiracji Jungowskich, Wydawnictwo ENETEIA, „ALBO albo. Problemy psychologii i kultury”, Warszawa, 3 marca 2012, tytuł referatu: „Trikssterzy i heretycy – inicjacje w sztuce współczesnej”
12. „Transformacje *sacrum* w kulturze europejskiej”, Poznań, 9 – 10 listopada 2012, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Centrum Badań Interdyscyplinarnych, tytuł referatu: „Mistycy, jogini, szamani. O poszukiwaniach *sacrum*”

w polu sztuki XX i XXI wieku”

13. „NIEwidzialny dizajn”, Poznań 17 – 18 stycznia 2013, Zakład Badań Kultury Wizualnej i Materialnej UAM, School of Form, tytuł referatu: „Emancypacja dizajnu. Kilka refleksji socjologa kultury”.
14. „Wizje świata bez granic. XVIII Forum Inspiracji Jungowskich”, Warszawa 02 marca 2013, Wydawnictwo Eneteia, tytuł referatu: „Wydizajnować wszystko! O przekraczaniu granic w praktykach i ideologii dizajnerów”.
15. XV Ogólnopolski Zjazd Polskiego Towarzystwa Socjologicznego "Co po kryzysie?", Szczecin, 11- 14.09.2013, PTS, Uniwersytet w Szczecinie, tytuł referatu: „Transgresja i emancypacja designu”.
16. „Śmieć w kulturze”, Gdańsk, 18-19.11.2013. Uniwersytet Gdański, Oddział Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Gdańsku, Instytut Kultury Miejskiej oraz Muzeum Narodowe w Gdańsku; tytuł referatu: „Prawda odpadu. Najważniejsze konteksty i znaczenia związane ze śmieciami w sztukach wizualnych i dizajnie XX i XXI wieku”.
17. Konferencja „(Post)industrialność. Przestrzenie, rzeczy, układy i praktyki (po)przemysłowe jako obiekty kulturowe”, Warszawa, 12.12.2013, PTS, UKSW, AGH; tytuł referatu: „Dizajn postindustrialny. Badania wybranych narracji w polu projektowania (po)przemysłowego”.