

„Warszawska Szkoła Historii Idei (WSHI) i jej znaczenie w humanistyce polskiej”.

Grant badawczy MNiSW, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki. Kierownik projektu: dr hab. Andrzej Gniazdowski (IFiS PAN), ISNS UW: koordynacja grupy badawczej zajmującej się badaniami biograficznymi – dr Bartłomiej Błesznowski.

Podmioty zaangażowane: Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych UW, Instytut Socjologii UW, Instytut Filozofii UW, Biblioteka Narodowa. Grant realizowany jest od 2011r.

Celem projektu jest opracowanie zespołu archiwalnego, dokumentacja i edycja dorobku Warszawskiej Szkoły Historii Idei, a także upowszechnienie wyników badań nad jej znaczeniem w humanistyce polskiej na tle humanistyki europejskiej.

Tematem badań, podjętych w ramach projektu, jest opracowanie i weryfikacja takich zagadnień i hipotez, jak choćby powstanie i przekształcenia Warszawskiej Szkoły Historii Idei, stosunek jej przedstawicieli do społecznej obecności intelektualistów, do pojęcia ideologii, sporu o PRL i in. Przedmiotem badań staną się także dokonania naukowe pokolenia uczniów Szkoły oraz zapoczątkowane przez nią trwałe inspiracje, ich rozwój w historycystycznej i kulturalistycznej orientacji polskiej humanistyki II połowy XX wieku.

Przedstawiony projekt został opracowany na podstawie partnerskiego porozumienia instytucji, których tożsamość oraz profil badawczy w istotny sposób związane są z historią Warszawskiej Szkoły Historii Idei oraz tworzącego ją środowiska. Stanowi on wyraz przekonania, że odzyskanie dziedzictwa Warszawskiej Szkoły Historii Idei może stać się istotnym momentem inspirującym budowanie oryginalnego głosu polskich myślicieli w najważniejszych debatach współczesności. Jest ona niezbędnym elementem naszego narodowego dziedzictwa w sferze idei.

W ramach projektu wyróżnić będzie można trzy grupy zaplanowanych zadań: 1. prace źródłoznawcze i dokumentacyjne, mające na celu opracowanie pełnego zespołu archiwalnego Szkoły; 2. analizę źródeł i badania porównawcze nad historycznym znaczeniem i rolą Szkoły w humanistyce polskiej i europejskiej; 3. prace edytorskie, mające na celu całościową, krytyczną prezentację i szerokie upowszechnienie nie tylko pomnikowych dzieł głównych przedstawicieli Szkoły, lecz również ich tekstów dotychczas niepublikowanych (recenzje, pisma okolicznościowe, korespondencja itd.), a także prac powstałych w szerokim kręgu jej oddziaływania oraz monografii jej dotyczących.

Strona projektu:

<http://archidei.ifispan.pl>