

## Formularz opisu przedmiotu (formularz sylabusu) – dotyczy studiów I i II stopnia

### A. Informacje ogólne

Nazwa pola		Treść
Nazwa przedmiotu		<b>Lektorium</b>
Jednostka prowadząca		Podyplomowe Studium Filozofii i Etyki
Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany		Podyplomowe Studium Filozofii i Etyki
Kod przedmiotu		
Kod ERASMUS		<b>08100</b>
Przyporządkowanie do grupy przedmiotów		
Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany		Drugi rok studiów
Skrócony opis przedmiotu		Zajęcia służą ćwiczeniu się w sztuce rozumiejącego czytania tekstów filozofii, w tym tekstów o problematyce etycznej.
<b>Forma(y)/typ(y) zajęć</b>		ćwiczenia z elementami wykładu
Pełny opis przedmiotu		Głównym składnikiem zajęć jest wspólne interpretowanie krótszych i dłuższych tekstów filozoficznych (w tym tekstów o problematyce etycznej) i refleksja nad czynnościami interpretacyjnymi. Krótkie wykłady nauczyciela są komentarzami z zakresu teorii interpretacji. Służą wyjaśnieniu podstawowych pojęć z tego zakresu i odniesieniu ich do praktyk interpretacyjnych studentów. Obejmują: czytanie analityczne skupiające się na śledzeniu rozróżnień pojęciowych i struktur argumentacji; czerpanie z relacji między częścią i całością oraz tekstem i kontekstem; lekturę jako hermeneutyczny dialog z tekstem; interpretację jako tworzenie znaczenia przez czytelnika i pytanie o granice interpretacyjnej swobody. Podczas zajęć student nie tylko oswaja się z możliwymi trudnościami w lekturze tekstów filozofii i dowiaduje się, jak radzić sobie z nimi, ale też uczy się przyjemności płynącej z takiej lektury. Jednym z celów zajęć jest zachęcenie studentów do tego, by już po ukończeniu studiów sięgali bez przymusu po – wybierane w zależności od własnych zainteresowań - teksty filozofii.
Wymagania wstępne	Wymagania formalne	zaliczenie I roku studiów
	Założenia wstępne	
Efekty uczenia się		Student dostrzega kluczowe rozróżnienia terminologiczno-pojęciowe podczas lektury tekstu filozoficznego; rozpoznaje struktury argumentacyjne; rozróżnia porządek logiczny i porządek czasowo-liniowy tekstu; wykorzystuje retorykę tekstu do jego zrozumienia; dokonuje podziału tekstu na części tematyczne; dokonuje przekładu treści tekstu na własny język („wyzwalanie się z niewoli cytatu”); operuje pytaniami umożliwiającymi rozumienie tekstu; podejmuje refleksję nad własnymi czynnościami interpretacji i rozumieniem tekstu.
Punkty ECTS		3
Metody i kryteria oceniania		Ocena ciągła – podczas zajęć – na podstawie aktywnej lektury (wypowiedzi studentów) i przygotowania się do zajęć (w wypadku lektur zadanych do przeczytania przed zajęciami). Ocena trzech interpretacji tekstu, samodzielnie i indywidualnie opracowanych według wskazówek nauczyciela.
Sposób zaliczenia		egzamin
Rodzaj przedmiotu		przedmiot realizowany na II roku studiów
Sposób realizacji przedmiotu		w sali dydaktycznej
Język wykładowy		Polski
Literatura		Zestaw interpretowanych tekstów źródłowych pozostaje zmienny, podlega modyfikacji w trakcie realizacji zajęć, lecz zakłada się wykorzystanie zarówno tekstów starszej tradycji filozoficznej, jak i najnowszej filozofii, np.: Platon (fragmenty z <i>Kritona i Fajdrosa</i> ), Richard Rorty ( <i>Przygodność, ironia, solidarność, cz. II.4, Etyka bez powszechnej powinności, w: Etyka 1998 nr 31</i> ), Charles Taylor, ( <i>Etyka autentyczności</i> , r. II), Hannah Arendt ( <i>Nieposłuszeństwo obywatelskie</i> ), David Wong, <i>Relatywizm</i> , Isaiah Berlin,

	<p><i>Dwie koncepcje wolności i inne eseje</i> (fragmenty).  Lektury na temat interpretacji: S. Fish, „Dowodzenie vs. perswazja: dwa modele...” . W: tegoż, <i>Interpretacja, retoryka, polityka. Eseje wybrane</i>, Kraków 2002.  M. P. Markowski, <i>Interpretacja i literatura</i>, Teksty Drugie 2001 nr.5.  H. G. Gadamer, „Tekst i interpretacja”. W: tegoż, <i>Język i rozumienie</i>, Warszawa 2003.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	
Prowadzący zajęcia	<b>Anna Łagodzka</b>
Uwagi	

## B. Informacje szczegółowe

Nazwa pola	Treść
Imię i nazwisko wykładowcy (prowadzącego zajęcia/grupę zajęciową)	<b>Anna Łagodzka</b>
Stopień/tytuł naukowy	<b>dr nauk humanistycznych w zakresie filozofii</b>
Forma dydaktyczna zajęć	ćwiczenia z elementami wykładu
Efekty uczenia się zdefiniowane dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu	.
Metody i kryteria oceniania dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu*	
Sposób zaliczenia dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu	
Zakres tematów	Tematyka spotkań zależy od konkretnego zestawu branych na warsztat lektur i przebiegu ich interpretacji przez studentów z pomocą nauczyciela. Zakłada się pewien zakres zmienności zestawu lektur w zależności od pracy grupy, jej zainteresowań filozoficznych i zaawansowania w sztuce interpretacji tekstu filozoficznego. Studenci również mogą proponować lektury, które będą wspólnie interpretowane podczas zajęć.
Metody dydaktyczne	
Literatura	
Limit miejsc w grupie	30
Terminy odbywania zajęć	
Miejsce odbywania zajęć	