

PUBLIKACJE:

1. Barbara Fatyga (współautor, ISNS UW), *My jesteście kulturalna kolejka, a nie żadne chamstwo*, raport z badania "BILET ZA 400 GROSZY" zrealizowanego w dniu 14.05.2016 roku dla Instytutu Teatralnego przez Fundację Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza, Warszawa: Instytut Teatralny, 2016, ISBN 978-83-63276-67-6
2. Katarzyna Kalinowska (współautor, ISNS UW), *Laboratorium Muzeum. Ewaluacja*, (w:) Anna Banaś, Aleksandra Janus (red.), *Laboratorium Muzeum. Społeczność*, Warszawa: Muzeum Warszawy, 2015, ss. 80-96, ISBN 78-83-62189-75-5
3. Chodniki jako przestrzenie konfliktów, (w:) „*Societas/Communitas*”, 2-1 (18-1) 2014, ss. 243-247.
4. Warszawa wielozmysłowa – propozycja badań jakościowych, (w:) red. prof. UW Barbara Fatyga, Magdalena Dudkiewicz, Bogna Kietlińska, *Praktyki badawcze*, Warszawa: ISNS UW, 2013, ss. 27-36, ISBN 978-83-61493-48-8
5. Badanie zmysłowego odbioru miasta za pomocą metod jakościowych, (w:) Helena Jędrzejczak, Bogna Kietlińska, Anna Klimczak (red.), „*Nauka i Szkolnictwo Wyższe*”, 1/41/2013, ss. 131-142, ISSN 1231-01-98
6. Patrzenie a widzenie. Rola kompetencji w odbiorze miasta, (w:) „*Zeszyty artystyczne*”, nr 24, ss. 89-96, październik 2013, ISSN 1232-6682
7. Katarzyna Kalinowska (współautor, ISNS UW), *Twórcy niewidzialnego miasta – profile zaangażowania*, (w:) dr hab., prof. UAM Marek Krajewski (red.), *Niewidzialne Miasto*, Warszawa: Wyd. Fundacja Bęc Zmiana, 2012, ss. 247-265, ISBN 978-83-62418-19-0
8. Niewidzialnomiejskie estetyki, (w:) dr hab., prof. UAM Marek Krajewski (red.), *Niewidzialne Miasto*, Warszawa: Wyd. Fundacja Bęc Zmiana, 2012, ss. 147-156, ISBN 978-83-62418-19-0
9. Znaczenie kompetencji kulturowych i artystycznych w odbiorze sztuki, (w:) Monika Kędziora, Witold Nowak, dr Justyna Ryczek (red.), *Co z tym odbiorcą?*, Poznań: Wyd. Naukowe Wydziału Nauk Społecznych UAM, 2012, ss. 93-102, ISBN 978-83-62243-75-1
10. Przekłęte sacrum, (w:) dr Maciej Kowalewski i dr Anna Królikowska (red.), *Miasto i sacrum*, Kraków: Wyd. NOMOS, 2011, ss. 250-256, ISBN 978-83-7688-068-6
11. Stanisław Leszczyński, roi de Pologne et duc de Lorraine (w:) *Perspective 2007-2*, INHA, Paris 2007, s. 392-394

Publikacje popularno-naukowe:

1. Zapachowe mapy miast, (w:) „*Magazyn Miasta*”, nr 2(8)/2014, ss.80-82
2. Zakorzenione zdjęcia – zakorzenieni w zdjęciach, 2012; <http://miejscefotografii.blogspot.com/2012/05/fotoikony-w-polsce.html> (stan z dnia: 17.05.2016)
3. Historia sztuki ulicy, [w:] „*Kontakt*” nr 14, maj 2010, ss. 42-44.
4. Dr hab. Wiesław Kietliński, prof. PW (współautor), *Architektura czerpiąca z natury*, (w:) „*Przegląd techniczny. Gazeta inżynierska*”, nr 19, 2009, ss. II-IV.

Redakcja:

1. prof. Barbara Fatyga, Magdalena Dudkiewicz, Bogna Kietlińska (red.), *Praktyki badawcze*, Warszawa: ISNS UW, 2013, ISBN 978-83-61493-48-8
2. Helena Jędrzejczak, Bogna Kietlińska, Anna Klimczak (red.), *Nauka i Szkolnictwo Wyższe*, 1/41/2013, ISSN 1231-01-98

Tłumaczenia:

1. Eric Margolis, *Etnografia wizualna. Narzędzia mapowania epidemii AIDS*, (w:) *Badania wizualne w działaniu*, M. Frąckowiak i K. Olechnicki (red.), Warszawa: Wydawnictwo Bęc zmiana 2011, język oryginału – angielski, ss. 389-408

2. Michael Schratz, Ulrike Steiner-Löffler, Wykorzystanie fotografii uczniowskiej w programach ewaluacji szkoły, (w:) *Badania wizualne w działaniu*, M. Frąckowiak i K. Olechnicki (red.), Warszawa: Wydawnictwo Bęc zmiana 2011, język oryginału – angielski, ss. 471-492